

Magazine:
ROOTS TRAVEL



ESPRIT DE CANAL STREET chez Virginie Sommet / 324 Canal St.

"C'est un loft-galerie ou je m'auto-expose...comme ça, je vois la réaction du public en direct" nous dit Virginie en nous faisant découvrir ses créations accrochées ici et là. Entre les mobiles qui flottent au-dessus du sol et les bijoux fantaisies, sa collection de bindies qu'elle fait venir d'Inde et ses assiettes en aluminium, cette artiste manie avec espièglerie et fraîcheur le velours raffiné et les composants électroniques, le baroque et le minimalisme, comme une éloge à un Thomas Edison technoïde...à moins que ce ne soit à un Andy Warhol sans mondanités. Il vous faut 33 s pour traverser ce loft tout en longueur, de la cour silencieuse du fond jusqu'à la rue commerçante qu'est Canal Street. Sur votre chemin, vous passerez par une grande salle de bain, les trois chambres rondes, une deuxième chambre, puis une troisième pour atterrir enfin dans le salon où une table déserte rivalise de blancheur avec un canapé hautain. Et effectivement, Virginie voit votre réaction en direct....

"Roots Travel"

Canal street at Virginie Sommet 324 Canal street.

"It is a loft / gallery where I exhibit my work... I love it, so I can see the live reaction of the public."
Tell Virginie while she makes us discover her sculpture/ installation everywhere in this huge space. Between hundreds of spoons floating in the air and the jewelry made from old TV parts, her bindis collection that she orders from India and her aluminum plates, this artist handles with mischievousness and freshness of the refined velvet and the electronic component, the baroque and the minimalism. She is like praise to a technoid Thomas Edison ...or perhaps an Andy Warhol without social whirl. We need one minute to cross this huge loft all in length from the silence in the back of it until the business activity of Canal Street.
On your way you will see an enormous white table and immoderate long coach.
This was her world...